

DANY LAFERRIÈRE

de l'Académie française

Fête chez
Hoki

Σ

« Une pure fantaisie de l'académicien, à lire dans un bain chaud. » Le Monde des Livres

« (...) c'est Dany Laferrière qui s'y colle, avec son humour, son sens de la dérision et de l'ironie. (...) Ça croque sous la dent, ça fond dans la bouche. » Lire Magazine

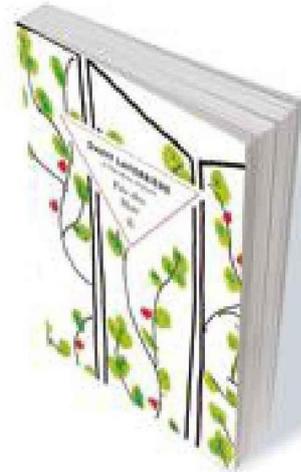


Fête chez Hoki

de **Dany Laferrière**

Zulma, «Z/a», 128 p., 9 €.

Hoki, Canadienne d'origine japonaise, organise des thés japonais ou des soirées artistiques « *métissées* », à tendance orgiaque. Le narrateur, son amant noir, en profite, allongé sur son futon. Il lit Mishima, converse avec des musiciens ou des écrivains américains. Il plonge dans un bain avec des dames de toute confession. Les femmes l'obsèdent autant que la bombe atomique. Alors, il boit et écrit des textes – parfois des haïkus. En 1987, Dany Laferrière publiait *Eroshima*, qui reparait aujourd'hui sous le titre *Fête chez Hoki*. L'action est située à Montréal, où l'écrivain haïtien s'est exilé neuf ans plus tôt. Et si tout explosait ? La mort de Rita Hayworth – effigie de la bombe H – rend la menace palpable. Une pure fantaisie de l'académicien, à lire dans un bain chaud. ■ GLADYS MARIVAT





LE CAHIER CRITIQUE • LITTÉRATURE FRANÇAISE

★★★★★

FÊTE CHEZ HOKI

DANY LAFERRIÈRE

128 P., ZULMA POCHE, 8,95 €

On dirait parfois les textes courts que Richard Brautigan écrivait : vignettes du quotidien, récits érotiques, envolées poétiques. Mais c'est Dany Laferrière qui s'y colle, avec son humour, son sens de la dérision et de l'ironie. Deux textes : *Fête chez Hoki*, dans lequel le narrateur raconte son expérience sexuelle avec Hoki et les choses de la vie ; et *Le Zoo kama-sutra*, ensemble de moments de l'existence vite épinglés où l'on croise Basquiat, Mailer, Moravia... Ça croque sous la dent, ça fond dans la bouche. E.L.

Edition : Juillet - aout 2024 P.71

Famille du média : Médias

professionnels

Périodicité : Bimestrielle

Audience : 60000

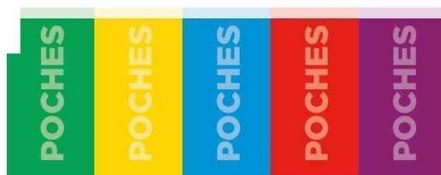
Sujet du média : Education-Enseignement



Journaliste : BERNARD MAGNIER

Nombre de mots : 282

LE FRANCAIS DANS LE MONDE



POCHES FRANCOPHONE PAR BERNARD MAGNIER



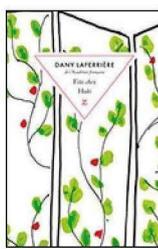
Mireille et Ousmane... Pas facile d'être un « couple « mixte » dans le Dakar du début des années 1980. Le second roman de la romancière sénégalaise pionnière avec son livre culte, Une si longue lettre.

Mariama Bâ, *Un chant écarlate*, Litos motifs



Montparnasse, les « Années Folles » et un établissement devenu mythique par le rôle qu'il joua dans la découverte des « musiques noires » à Paris. Le romancier martiniquais y installe trois personnages afin de faire revivre l'époque et nous conter l'histoire du lieu...

Raphaël Confiant, *Le Bal de la rue Blomet*, Folio



« Avez-vous déjà vu un Nègre avec une japonaise ? - Non - Moi non plus ». Le premier dialogue de ce petit livre de l'écrivain haïtien académicien français, publié pour la première fois en 1987. Amours et clichés, humour et littérature.

Dany Laferrière, *Fête chez Hoki*, Zulma poche