

En librairie le 22 août 2024

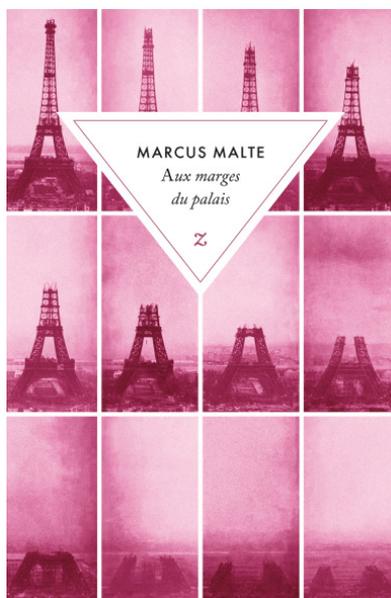
ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

MARCUS MALTE

Aux marges du palais

Roman



Littérature

496 pages / 24 € / 979-10-387-0290-5

CONTACT PRESSE / AGENCE LA BANDE :

Anaïs Hervé / aherve@agencelabande.com

06 13 66 06 67

Selenne Ribouchon / sribouchon@agencelabande.com

06 31 44 05 67

CONTACT LIBRAIRIE :

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr

01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

Au doux pays de Frzangzwe, le fossé entre les nantis et les fauchés ne cesse de se creuser. D'un côté, la baronne et sa bande de marginaux : Mo, l'homme de main chargé du sale boulot, Mouna la Souris experte en informatique ou Zap l'irrécupérable naïf. De l'autre côté, l'archimaréchal règne avec ses zeds de camp et son conseiller Gabriel Pipaudi, premier fifrelin du palais, diplômé de la Grande École – promo Machiavel. Et puis il y a la marjorette, Anne-Sophie-Catherine-Élisabeth dite Aneth, grandie sous les ors de la République, qui rêve d'amour et d'horizons inconnus. Lorsque sa servante Chantal organise une escapade dans la jungle du réel, tout bascule. Les deux mondes vont se croiser alors que la baronne fomenté un audacieux coup d'éclat : la prise de la Tour F. Pour quoi faire ? La démonter. Quand ? Le 1er mai. Et si la Révolution était en marche ?

Marcus Malte compose une fable sociale et politique, aussi atypique qu'utopique. La marge et les marges inspirent ce roman qui se joue aussi du grand théâtre de notre existence. **Sa plume, truffée d'humour, cultive second degré et clins d'oeil à la réalité, dans un feu d'artifice d'inventivité verbale.**

« Un auteur inclassable, imprévisible, prenant goût à dynamiter les codes et à dérouter le lecteur. » *Lire*

L'AUTEUR

Marcus Malte né en 1967 à La Seyne-sur-Mer, ne cesse de surprendre par la force et la maîtrise, la violence et la tendresse de ses romans. Après *Garden of Love*, *Le Garçon* (Prix Femina) ou *Qui se souviendra de Phily-Jo ?*, *Aux marges du palais* est un feu d'artifice d'inventivité verbale, une fable sociale et politique à l'humour ravageur.



© Francesco Gattoni