

En librairie le 13 juin 2024

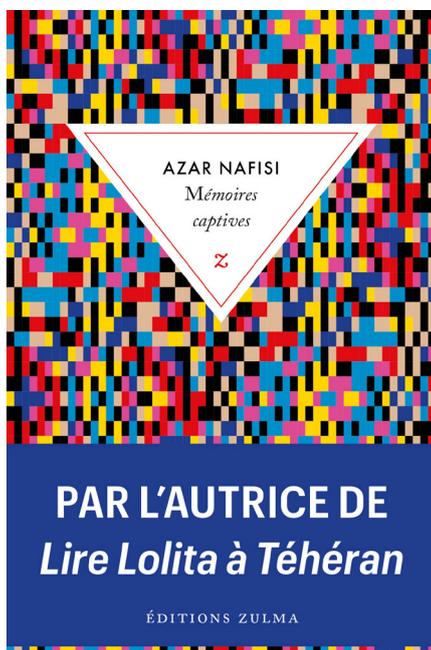
ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

AZAR NAFISI

# Mémoires captives

Traduit de l'anglais par Marie-Hélène Dumas



Littérature – Collection de poche Z/a  
448 pages / 10,95 € / 979-10-387-0278-3

**CONTACT PRESSE :**

Éditions Zulma  
presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

**CONTACT LIBRAIRIE :**

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr  
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

L'autrice du best-seller *Lire Lolita à Téhéran* brosse le tableau de la famille dont elle est issue : un père, maire de Téhéran, emprisonné par le pouvoir, une mère première femme élue au parlement iranien. Azar Nafisi raconte les secrets et mensonges – composants d'une mythologie familiale dont elle est l'héritière – afin de mieux comprendre ses propres choix.

Le goût de la fiction, irrémédiablement : son père lui transmet la passion de la littérature, et invente pour elle un langage secret. Sa mère, colérique et affabulatrice, nie le malheur conjugal en se réinventant un passé et une histoire à faire pâlir de jalousie. La fiction et l'imaginaire se dessinent comme une bulle de protection – ils seront le ciment de l'engagement de toute une vie pour la littérature.

Cette chronique familiale sensible se fait, selon les mots de Jean-Claude Carrière : « *Le reflet des événements qui, pendant cinquante ans, ont éveillé, secoué et finalement paralysé le pays. Entre secrets de famille et secrets d'État existe un lien indéfinissable mais profond, comme, si dans l'un et l'autre cas, tout ne pouvait pas, ne devait pas être dit.* » Un éclairage indispensable, intime et bouleversant.

« Une fresque personnelle aux accents romanesques. »

LE MONDE

## L'AUTRICE

Azar Nafisi est née à Téhéran, et a longtemps enseigné la littérature anglophone aux États-Unis. De nationalité irano-américaine, elle a vécu et travaillé en Iran, s'opposant aux mesures de restriction des libertés, avant de s'exiler à Washington avec sa famille en 1997. *Lire Lolita à Téhéran* a remporté un succès phénoménal à travers le monde, il est traduit vers plus de trente langues et lauréat de nombreux prix. Elle est aussi l'autrice d'une fresque familiale bouleversante *Mémoires captives* (en poche aux éditions Zulma en mai 2024). L'adaptation cinématographique de *Lire Lolita à Téhéran* avec Golshifteh Farahani est annoncée en salles pour 2024.



© Keith Morris