

En librairie le 30 mai 2024

ÉDITIONS ZULMA

LITTÉRATURES DU MONDE ENTIER

COLLECTIF

# Apulée #9 Art et Politique

Revue de littérature et de réflexion



Littérature – Collection de poche Z/a  
416 pages / 25 € / 979-10-387-0277-6

**CONTACT PRESSE :**

Éditions Zulma  
presse@zulma.fr / 01 58 22 19 90

**CONTACT LIBRAIRIE :**

Valentin Féron / valentin.feron@zulma.fr  
01 58 22 19 90 / 06 35 31 95 63

www.zulma.fr

L'art n'a-t-il pas toujours été politique en soi, qu'il l'affiche ou s'en défende ? Telle est la ligne de front d'*Apulée* #9, qui s'engage depuis le premier numéro dans les brèches et par-delà toutes les frontières de ce début de XXI<sup>e</sup> siècle.

De l'architecture comme métaphore du pouvoir à la reconnaissance politique des peuples sans État via leur culture et patrimoine artistiques (les Inuit, les Tsiganes, les Berbères et autres nomades du sens), du pillage ou de la destruction en temps de guerre et de colonisation (de l'Acropole d'Athènes à Palmyre, en passant par l'Afrique) à l'universalisme de l'altérité, ce **nouvel opus d'Apulée assume toutes les fulgurations et parie sur la voix et les gestes éminemment engagés d'artistes, écrivains, poètes et intellectuels qui portent, encore et toujours, l'idée de liberté, par-delà les identités fracassées sous les chocs de l'Histoire...**

**Chaudron des allégories et des résistances, critique inventive des mœurs, lien social, pratiques et voix émancipatrices et subversives, utopie en actes : ce nouvel opus s'attache cette fois encore à l'Humain – sans œuvres ni parole confisquées, à l'opposé de la « société du spectacle » – contre la pulsion de mort commune à toutes les politiques du pire. Et comme Apulée l'a toujours défendu !**

## LA REVUE

Depuis son premier numéro, la revue *Apulée* s'engage, en parlant du monde d'une manière décentrée, nomade, investigatrice, dans la défense indéfectible des libertés. Elle laisse une place entière à la fiction, aux débats de pensée, à la poésie, au croisement des langues et à la traduction, aux voix nouvelles, aux voix du monde.

Rédacteur en chef : Hubert Haddad  
Secrétaire de rédaction : Yahia Belaskri